

Convento de San Esteban

Salamanca

La sala capitular del convento de San Esteban de Salamanca se presentó como un reto para RPS Audiovisuales, por sus características arquitectónicas conseguir un sonido nítido y agradable para el nuevo uso como sala de conferencias no era tarea fácil. Para lograrlo, RPS Audiovisuales, en colaboración con el Corte Inglés División Comercial, realizó un estudio acústico para seleccionar los altavoces que mejor se ajustasen a las necesidades propias de la sala, sin olvidar la estética de la misma. El fin era evitar los acoples acústicos que surgen debidos a la gran reverberación de este tipo de espacios, se optó por unos altavoces de radiación plana que con la inclinación apropiada logran una cobertura sonora total de la capilla con un sonido claro y contundente.



El sistema de audio está compuesto por 4 parejas de altavoces distribuidos a lo largo de toda la sala, un procesador de altavoces y una etapa de potencia que distribuye la señal de audio a cada uno de ellos. Además se dispone de tres micrófonos de sobremesa inalámbricos, un mezclador, un ecualizador mono y un ecualizador estéreo. Con todo esto se logra el resultado deseado, presencia sonora agradable en todos los puntos de la sala. Para una óptima integración del sistema en la sala se forraron los altavoces con una tela similar al color de la pared, se pintaron los soportes de los mismos y se usó un cable transparente, con lo que se consigue que el conjunto de la solución pase lo más inadvertido posible.



El sistema de microfona inalámbrica de sobremesa (foto de la derecha) dota a la sala de una gran versatilidad, ya que se consigue un montaje y desmontaje realmente rápido y sencillo, tan fácil como retirar los micrófonos de la mesa. Se evitan así todos los problemas estéticos y de montaje que conlleva el cableado.

