

Salón de plenos

Ayuntamiento de Valladolid

RPS Audiovisuales dota el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Valladolid con un sistema de control de tiempos de intervención y un sistema automático de grabación de sesiones.

La solución se ha desarrollado siguiendo en todo momento las exigencias del cliente para lograr las funcionalidades deseadas.

Una vez más RPS Audiovisuales es sinónimo de innovación, ya que el sistema de control de tiempos para el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Valladolid ha sido desarrollado en exclusiva por RPS Audiovisuales para ofrecer la solución final exigida.



El sistema tiene definidas diferentes formas de organizar el tiempo de participación de los grupos políticos en función del tipo de pleno que se realice.

Por ejemplo, para una moción, el tiempo de intervención de cada grupo es de 10 minutos. En el momento en el que un participante de un grupo político activa su micrófono el sistema detecta automáticamente el grupo al que pertenece y le asigna el tiempo de intervención. Este tiempo también se muestra en las pantallas de la sala y se va descontando cada vez que un participante del mismo grupo político activa su micrófono.

Además de aparecer el tiempo restante en forma de contador se dispone de un marco luminoso que va variando de color en función del tiempo. El funcionamiento es similar al de un semáforo (foto).

El software de control de tiempo es adaptable al funcionamiento de cualquier ayuntamiento, comunidad, etc.

El sistema de grabación permite el registro de las sesiones que se realicen en el salón de plenos.

Este tipo de grabación permite etiquetar las intervenciones de cada uno de los políticos para poder realizar un registro fiable de cada sesión. El sistema detecta el micrófono que se activa y marca la grabación con una etiqueta correspondiente a la persona que ha realizado la intervención y su grupo político. La grabación queda registrada en el disco duro del ordenador y gracias a ello la búsqueda de la intervención que ha realizado cada representante es mucho más simple e intuitiva.

