



www.rpsaudiovisuales.com

# NEWS

del futuro audiovisual



www.rpsaudiovisuales.com



© iStockphoto / Monitor: LG, W53

Últimos avances en las distintas tecnologías

# El futuro es 3D



# El futuro es en 3 D

## Resumen de las últimas ferias internacionales

En este número le sugerimos un viaje por Londres y otro por Amsterdam. Concretamente por las últimas ferias celebradas en estas dos ciudades, **BETT 2011** dedicada a la educación y la cada año más prestigiosa feria **ISE** (Integrated Systems Europe). Nosotros le acompañaremos por los pasillos de estas dos importantes exposiciones donde se dan cita las novedades más importantes de la tecnología audiovisual.

Regularmente recorremos las más importantes ferias internacionales para estar seguros de que disponemos de los sistemas más avanzados y competitivos que se pueden encontrar actualmente. Las empresas con las que trabajamos saben que ofrecen a sus clientes finales la misma tecnología que están utilizando las empresas más avanzadas en los países más desarrollados.

Un mes después de visitar la feria de **Infocomm Asia 2010**, que se celebró en Hong Kong, nos desplazamos a Londres a conocer las nuevas propuestas de BETT 2011. Es una feria donde percibes a la perfección la evolución que están experimentando los métodos educativos y cómo la formación se va adaptando a las nuevas herramientas que actualmente están a disposición de los educadores. Hace

unos años, la gran revolución provenía de la llegada de las pizarras interactivas. Hoy la oferta en este campo es muy amplia y las novedades llegan por el lado de los contenidos. Ahora empiezan a desarrollarse **contenidos en 3D** que facilitan la comprensión de muchos aspectos que anteriormente era casi imposible visualizar en plano. Muchos de los conceptos espaciales se ven mucho mejor en perspectiva 3D como las figuras geométricas, todo lo relativo al espacio y el universo, el cuerpo humano, etc...

### Siempre que piense en 3D debe pensar en RPS Audiovisuales

Según recorriamos BETT nos llamaron la atención otros avances que seguían relacionados con el 3D, como los escáneres 3D y las **impresoras en tres dimensiones**. Esta es una tecnología que actualmente tiene un precio competitivo y ya se encuentran modelos con un tamaño adecuado y un coste asequible. El mundo de la impresión en 3D abre un gran abanico de posibilidades y facilita el conocimiento de numerosas disciplinas, como por ejemplo la odontología.

El aprendizaje de materias como la geometría tendrán un cambio espectacular con la utilización de contenidos 3D.

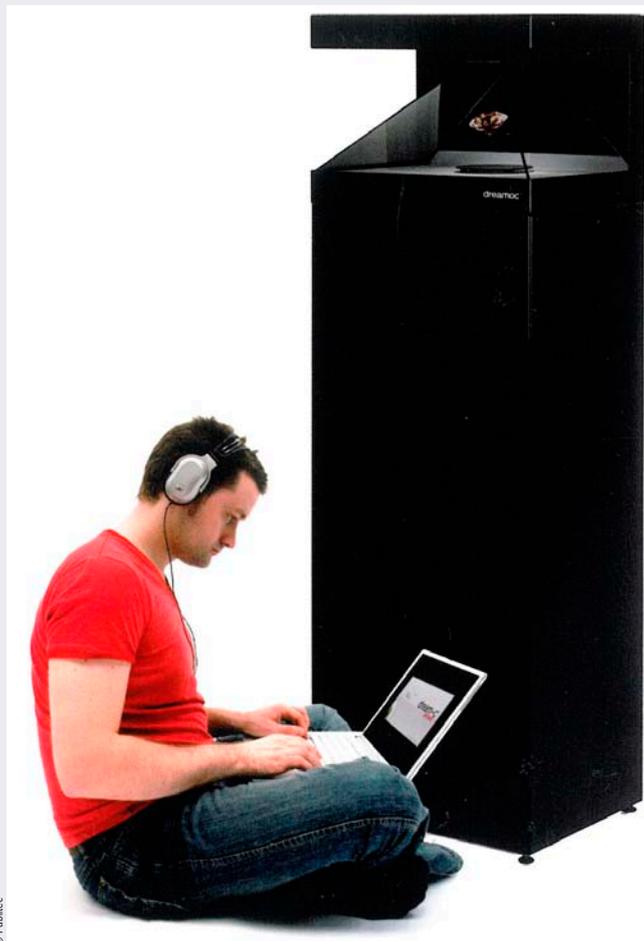




© Objet

Los resultados que se obtienen con una impresora 3D han alcanzado un nivel de perfección que logran sorprender al cliente

La impresión 3D ha logrado llegar a unos niveles de detalle sorprendentes. Los materiales que se utilizan son distintos tipos de plástico de gran resistencia y además de la educación, tiene grandes utilidades en la fabricación de maquetas o piezas para distintos sectores como el automovilístico. Después de un periodo de pruebas satisfactorias, una empresa francesa ha comenzado a fabricar cajas acústicas realizadas con este tipo de impresión ya que logran una sonoridad óptima.



© Publitec

A partir de ahora la realización de los contenidos holográficos con efecto 3D para el Dreamoc podrán realizarse más fácilmente.

Días después de la feria de Londres, nos desplazamos a Amsterdam para visitar la feria europea más importante del sector audiovisual, el ISE (Integrated Systems Europe). No ha sido una edición con grandes novedades pero lo que si hemos detectado es la importante apuesta que están realizando los fabricantes en avanzar en dos tecnologías: el wireless y el 3D. Empresas especializadas en Digital Signage como **Onelan**, que **RPS Audiovisuales** distribuye en España ya incorpora la tecnología wifi en su nueva gama de reproductores, además de mando a distancia y RS 232 bidireccional. Poco a poco, nos vamos acercando a un mundo sin cables.

Respecto al 3D, en Amsterdam se presentaron algunas novedades que nos parecieron importantes. Probablemente usted ya conozca el Dreamoc, la vitrina holográfica con



© HoloRex

El nuevo HoloRex Nano tiene una resolución de pantalla de 1024 x 768 y opción para elegir cuatro configuraciones de iluminación.

efecto 3D que crea imágenes que flotan en el aire. Es un escaparate que no requiere ninguna instalación ni configuración. Sin embargo, donde los clientes encontraban alguna dificultad era a la hora de realizar los contenidos en 3D. Ahora está disponible una aplicación que facilita y simplifica la creación de contenidos para el Dreamoc, creando efectos 3D, realizando rotaciones y preparándolos para ser utilizados directamente. Otra novedad importante es el nuevo **HoloRex** que es similar al Dreamoc pero sólo se visualiza frontalmente. Es más pequeño y utiliza la misma tecnología que el Dreamoc. Tiene un ángulo de visualización de 120° y la posibilidad de graduar la calidez de la iluminación interior. En **RPS Audiovisuales** ya hemos entrado en el mundo 3D donde todavía quedan muchas tecnologías que desarrollar y que inventar. Y nosotros estaremos allí porque **RPS Audiovisuales es 3D.**