



OTROS PAÍSES ▼

10 AÑOS

English Español



**ADEAZA**

ASOCIACION ESPAÑOLA DE EMPRESAS DE AZAFATAS

Confía en la seriedad y profesionalidad de las empresas asociadas a ADEAZA

[www.adeaza.org](http://www.adeaza.org)

---

QUIÉNES SOMOS . REVISTA . FERIA . PREMIOS . FORMACIÓN . ANÚNCIATE . LOGIN

BUSCAR

---

BUSCA PROVEEDORES . NOTICIAS . ARTÍCULOS . IDEAS Y CONSEJOS . CASOS . EVENTOBLOG . EVENTOJOBS . CALENDARIO

IMPRIMIR ENVIAR A UN AMIGO TAMAÑO DE LETRA COMPARTIR

## RPS Audiovisuales lanza nuevo software para las pizarras interactivas 25-02-2010



¿Las pizarras de toda la vida tienen los días contados? En todo caso, las pantallas electrónicas se están introduciendo con fuerza y conllevan una serie de ventajas – mayor interactividad con el oyente y nuevos recursos para complementar las ponencias- para sectores como la formación o los eventos.

Podría parecer una escena de *Minority Report*, pero es real y sucede en un aula. Ante la atenta mirada de la clase, el profesor extiende la mano abierta sobre la pantalla en blanco y, con un movimiento, la desplaza. Utilizando los dedos como ratón, arrastra un vídeo desde la biblioteca y lo muestra a los alumnos. Les plantea una cuestión sobre el contenido del audiovisual, y al instante tendrá la respuesta: sin moverse de su sitio, y a través de los mandos de respuesta interactiva, cada alumno manda su opinión al profesor. Inmediatamente, éste graba las respuestas y las archiva: ya puede evaluar la comprensión de los alumnos, examen exprés. Esta interactividad con los oyentes y el dinamismo son dos de las aportaciones que las pizarras interactivas añaden a las presentaciones. Ya han llegado al ámbito educativo, y se utilizan en varias escuelas de todo el territorio español. Próximo paso: los eventos. Ya se han probado en varias reuniones empresariales, y, según RPS Audiovisuales, son especialmente prácticas en aquellas reuniones en las que se requieren votaciones u opiniones instantáneas por parte de la audiencia.

¿Cómo funcionan? Formadas por un PC, un videoprojector y una pantalla electrónica con software propio, permiten completar las ponencias con recursos de Internet, vídeo o audio, incrementando la motivación y la participación del oyente. RPS Audiovisuales ha desarrollado un nuevo software que permite aplicar herramientas avanzadas y gestionar las pantallas, aprovechando todo su potencial. Pueden ser de varios tipos: Ultrasónicas, que funcionan con bolígrafos electrónicos y son la solución más económica y permiten escribir sobre cualquier pantalla blanca; Las Eletromagnéticas, de superficie muy resistente y que funcionan con un lápiz especial como puntero; las Resistivas, con función táctil y de precio muy competitivo, y las Infrarrojas. Éstas últimas permiten utilizar un área de proyección de varios metros cuadrados, así como trabajar dos personas a la vez. Además, permiten escribir con cualquier objeto.

En cuanto a los videoprojectores, las novedades se centran en la interacción con los espectadores. Uno de los complementos más útiles en este ámbito son los mandos de respuesta interactiva, que permiten a los oyentes participar activamente en la clase, contestando u opinando sobre cualquier cuestión al instante.

¿Te ha gustado? Suscríbete gratis a nuestro boletín semanal y recibe la actualidad del sector en tu mail

IMPRIMIR ENVIAR A UN AMIGO TAMAÑO DE LETRA COMPARTIR

### ÚLTIMAS NOTICIAS.....

- ▶ La Cámara de Comercio de Málaga organiza el primer Máster en Business Eve[...]
- ▶ Vídeo: nace Granada Convention Bureau[...]
- ▶ Shhh: Primer campeonato mundial de cazadores de mosquitos[...]
- ▶ ¡Los Premios eventoplus 2010 ya tienen finalistas![...]
- ▶ Rose de la Pascua regresa a Weber Shandwick[...]
- ▶ Dos incorporaciones al equipo de Auriga[...]

organizado por:



### BOLETÍN .....


Boletín de noticias en directo  
Suscríbete al boletín

NOMBRE Y APELLIDO


ENVIA TU E-MAIL

CONDICIONES DE PRIVACIDAD

ENVIAR ▶



Ayudamos a tu empresa a ser la protagonista



### EVENTOS MAGAZINE



Espacios singulares

**Servicio gratuito de solicitud de presupuesto**



Un recurso esencial de



### EVENTOBLOG .....



**Hazles participar**  
por Estefanía Torres Fernandez



**RECURSOS HUMANOS: ¿El más inhumano de los recursos?**  
por Antonio Mateo Santana